

# CHROMA KEY AS A CLASSROOM RESOURCE

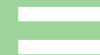


# ¿Qué es?



Es una técnica cinematográfica que consiste en sustituir un fondo monocromo por otro cualquiera que deseamos, dándole un efecto especial.

Se utiliza en el cine, la televisión y la fotografía. También podemos utilizarla como excelente recurso educativo.



## A TENER EN CUENTA:

Se debe evitar que nuestro personaje lleve la ropa del mismo o un color parecido al color de fondo, además es conveniente disponer de una buena iluminación para evitar sombras y reflejos.



# Objetivos a conseguir



- **Mejorar la competencia oral.**
- **Potenciar las posibilidades de comunicación.**
- **Desarrollar la creatividad.**
- **Disfrutar mediante esta actividad, de su propio aprendizaje.**
- **Trabajar las TIC en el aula.**

# Aspectos positivos de este recurso

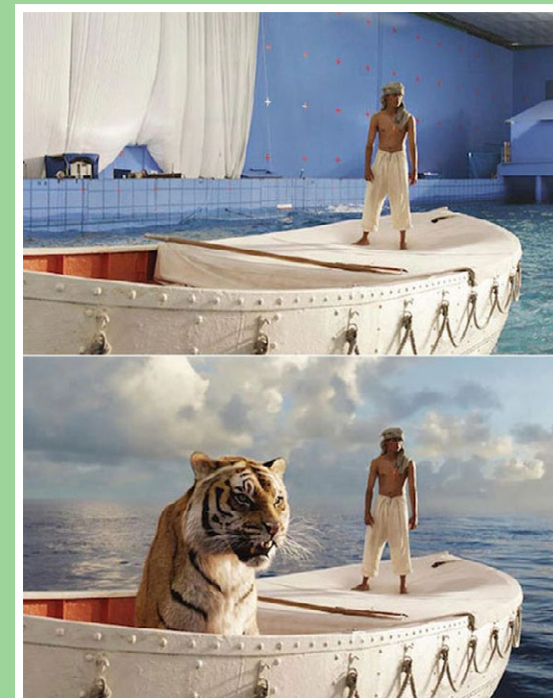


## Motivador

- Se consigue un resultado final atractivo.
- El alumnado puede imaginar cualquier espacio y verse inmerso en él, sea este real o imaginario.

## Actual

- Hace uso de las nuevas tecnologías.
  - Es una técnica utilizada en películas como Harry Potter o Star Wars y en series como Juego de Tronos.
- También se usa en programas de fotografía del móvil o en el día a día en los telediarios (cuando hablan del tiempo).



# Elementos necesarios



- **Fotografía:** Cámara y trípode. Hoy en día los móviles graban a muy buena calidad, podemos utilizarlo con un mini trípode.
- **Escenario:** Panel de fondo monocromo que cubra completamente la escena. Se recomienda el uso de un verde intenso o fluorescente porque es el color que menos dificultades presentará en la edición al no estar presente en el cuerpo humano y tampoco suele aparecer en la ropa ni en complementos. Siempre hay que evitar llevar cosas del mismo color o parecido al del fondo.
- **Edición:** Programas de edición de video como Premiere, Camtasia, Movie Maker, TouchCast, Openshot o cualquier otro software de edición de video que tenga una herramienta de discriminación de colores.



## IMPORTANTE:

No siempre disponemos de todos los recursos que nos gustaría, pero eso no nos impide utilizar lo que tenemos a nuestro alcance y conseguir buenos resultados, aunque no sean profesionales. En nuestro caso utilizamos papel continuo verde.

# La grabación de vídeo



## Aspectos a tener en cuenta:

- Tener buena iluminación y que esta sea igual en todas las partes de la escena.
- Evitar la grabación de ruidos y que el resto de los alumnos colaboren permaneciendo en silencio.
- Fijar la cámara correctamente al trípode y grabar el plano deseado: plano medio, plano americano, plano figura. Los alumnos no deben moverse demasiado para no salir del plano.
- Posibilidad de repetir las tomas en caso necesario.



# La edición de vídeo



- El aspecto más importante es la eliminación correcta del fondo verde para sustituirlo por el video o imagen deseada. Todos los programas de edición de video tienen una herramienta para esta tarea. Habrá que realizar ajustes hasta conseguir el mejor resultado.

- Se puede eliminar el ruido exterior.
- Se puede incluir música y efectos especiales.
- Elevar el volumen de la voz, si es necesario.
- Se pueden corregir pausas y errores, etc.

(NOTA: Podemos conservar los errores a parte para producir un video de tomas falsas. A los alumnos les encanta!)



- En este caso se ha trabajado con niños de Primaria, por lo que no han colaborado en la edición del video, pero para alumnos de Secundaria es un aspecto motivador que participen en la edición.

## ...Y SI NO SÉ EDITAR VIDEO

Una buena opción para el usuario principiante es Openshot, un programa totalmente gratuito para Mac y PC que nos permite hacer el ChromaKey. Descarga en: [www.openshot.org](http://www.openshot.org)

# El proceso



1. Preparación y practica del diálogo.
2. Memorización.
3. Puesta en escena (grabación).
4. Edición del video.
5. Visualización del vídeo en el aula.

**El alumno consolida el vocabulario y estructuras de diálogo a través de todos los pasos del proceso: práctica, memorización, puesta en escena y visualización.**



# Ejemplo



- En este proyecto se ha elaborado un guión sobre el imperio romano.
- Cada alumno tiene un rol y un texto sobre el que trabajar.
- La utilización de vestuario y complemento puede ser motivadora.
- Finalmente todos los alumnos ven los videos de sus compañeros y es enriquecedor para todos.



# Conclusiones



- Sin recursos profesionales, con elementos del aula, imaginación y ganas, se puede conseguir un buen resultado visual así como alcanzar el objetivo fundamental de esta actividad que es mejorar la competencia oral de los alumnos en la asignatura de Inglés.
- La actividad se puede hacer con cualquier tipo de texto ya que el objetivo es practicar la lengua.
- La primera experiencia fue muy gratificante, a los alumnos les impactó mucho verse con el efecto Chroma. Fue muy motivador y todos querían salir en el video.
- En la edición de los videos hay que invertir tiempo pero el esfuerzo merece la pena.
- Si quieres profundizar sobre el funcionamiento de esta técnica, hay infinidad de videotutoriales en YouTube, desde lo más elemental para hacer un ChromaKey casero hasta lo más profesional con detalles sobre iluminación y otros aspectos. Para editar un ChromaKey con Openshot podéis ver este breve tutorial (en Inglés): [www.youtube.com/watch?v=2sushecqMs4](https://www.youtube.com/watch?v=2sushecqMs4)

**Os invito a probar esta técnica ¡Únete al ChromaKey!**